



รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาทักษะศิลปะด้วยสร้างกรอบรูปแสนสวย

นักเรียนชุมนุมศิลปะ

ปีการศึกษา 2/2559

จัดทำโดย

นางสาวยูวันดา หะยีสะมะแอ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายะลา เขต 3

คำนำ

ตามที่สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้ที่มีประสิทธิภาพ ส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน ผู้วิจัยเห็นว่า การเรียนการสอนในชั้นเรียนจะไม่บรรลุตามจุดประสงค์ที่วางไว้ เพราะมีปัญหาเกี่ยวกับนักเรียนที่ไม่สามารถปฏิบัติได้เหมือนคนอื่น ๆ ในฐานะที่ผู้วิจัยเป็นผู้สอนจึงต้องหาวิธีแก้ไขให้ปัญหานั้นหายไป งานวิจัยชิ้นนี้จึงเกิดขึ้นมา ผลของการวิจัยก็บังเกิดผลดีกับตัวนักเรียน และยังส่งผลให้การเรียนการสอนบรรลุถึงคุณลักษณะที่ต้องการเน้นของนักเรียนตามหลักสูตรยุคปฏิรูปการเรียนรู้อีกด้วย

นางสาวยุวันดา หะยีสะมะแอ
20 กุมภาพันธ์ 2559

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| คำนำ | |
| สารบัญ | |
| สภาพปัญหา | 2 |
| สาเหตุของปัญหา | 2 |
| คำถามวิจัย | 2 |
| วัตถุประสงค์ | 3 |
| ประโยชน์ที่ได้รับ | 3 |
| วิธีดำเนินการวิจัย | 4 |
| เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | 5 |
| การประเมินผลและเก็บข้อมูล | 6 |
| การวิเคราะห์ข้อมูล | 6 |
| แบบบันทึกผลการประเมินผลงานก่อนการวิจัย | 7 |
| สรุปผลและเสนอแนะ | 8 |

รายงานการวิจัยชั้นเรียน

ชื่องานวิจัย การพัฒนาทักษะศิลปะด้วยสร้างกรอบรูปแสนสวย
โรงเรียนอนุบาลเบตง (สุภาพอนุสรณ์)
ชื่อผู้วิจัย นางสาวยุวันดา หะยีสะมะแอ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ปีการศึกษา 2 / 2559

| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------|--------------------------|----------|
| เค้าโครงการทำวิจัยในชั้นเรียน | <input type="checkbox"/> | มี | <input type="checkbox"/> | ไม่มี |
| ที่มาความสำคัญของการวิจัย | <input type="checkbox"/> | มี | <input type="checkbox"/> | ไม่มี |
| ออกแบบเก็บข้อมูล | <input type="checkbox"/> | เสร็จ | <input type="checkbox"/> | ไม่เสร็จ |
| เก็บข้อมูลเรียบร้อยแล้ว | <input type="checkbox"/> | เสร็จ | <input type="checkbox"/> | ไม่เสร็จ |
| แปลผลและอภิปรายผล | <input type="checkbox"/> | เสร็จ | <input type="checkbox"/> | ไม่เสร็จ |
| สรุปเป็นรูปเล่ม | <input type="checkbox"/> | เสร็จ | <input type="checkbox"/> | ไม่เสร็จ |

โดยได้รับความเห็นชอบจาก

ลงชื่อ.....ผู้อำนวยการโรงเรียนโรงเรียนอนุบาลเบตง (สุภาพอนุสรณ์)
(นายบรรเท็ง ละอองพันธ์)

ลงชื่อ.....ผู้วิจัย
(นางสาวยุวันดา หะยีสะมะแอ)

สภาพปัญหา

จากการที่ผู้วิจัยได้ปฏิบัติหน้าที่ในการสอนกลุ่มสาระศิลปะ ผู้วิจัยได้สังเกตนักเรียนในชุมนุมศิลปะ เมื่อมีการให้นักเรียนวาดภาพตามจินตนาการ จะพบปัญหาทำนองเดียวกันคือ นักเรียนยังมีความคิดเป็นของตนเองไม่เต็มที่เท่าที่ควร เนื่องด้วยความคิดจินตนาการยังซ้ำกับความคิดของเพื่อน ยังไม่พัฒนาสิ่งที่เป็นความคิด ที่แปลกใหม่ซึ่งปัญหาต่างๆเหล่านี้ต้องได้รับการแก้ไข เพราะการส่งเสริมจินตนาการเป็นหัวใจหลักของการสร้างสรรค์งานศิลปะ

สาเหตุของปัญหา

นักเรียนไม่สามารถคิดหรือสร้างสรรค์ความคิดที่แปลกใหม่ด้วยตนเอง ยังติดนิสัยคัดลอกความคิดของคนอื่น ไม่มีความเชื่อมั่นในตนเอง

ตั้งคำถามวิจัย

การใช้เทคนิคสีน้ำและทำซ้ำหลายๆครั้ง จะช่วยให้นักเรียนเกิดจินตนาการในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้หรือไม่

วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสร้างจินตนาการในงานทัศนศิลป์

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. นักเรียนสามารถพัฒนาความคิดจินตนาการในงานทัศนศิลป์เป็นของตนเอง
2. นักเรียนเกิดทักษะในการใช้สีน้ำเพิ่มขึ้น
3. นักเรียนสามารถจินตนาการสร้างสรรค์งานศิลปะได้มากขึ้น

วิธีการดำเนินการวิจัย

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชุมนุมศิลปะ โรงเรียนอนุบาลเบตง (สุภาพอนุสรณ์) จำนวน 11 คน

ตัวแปร

ตัวแปรต้น ได้แก่ แผ่นกรอบรูป

ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการตกแต่งกรอบรูปด้วย
จินตนาการเป็นของตนเอง

ระยะเวลาดำเนินการ

จำนวน 6 คาบ

วิธีการดำเนินการ

ในการทำวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเทคนิควิธีการสอน โดยออกแบบกรอบรูป เพื่อให้ให้นักเรียนมีการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะด้วยจินตนาการของตนเอง ตามขั้นตอนต่อไปนี้

- ขั้นที่ 1 ให้นักเรียนสร้างกรอบรูปของตนเองตามประสบการณ์เดิมของตน
- ขั้นที่ 2 ให้นักเรียนศึกษาการทำกรอบรูปจากแบบฝึกที่ครูเตรียมไว้
- ขั้นที่ 3 ให้นักเรียนออกแบบกรอบรูปของตนเองโดยมีคุณครูเป็นที่ปรึกษา
- ขั้นที่ 4 ให้นักเรียนลงมือสร้างกรอบรูปแสนสวย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. คู่มือครู เป็นคู่มือในการจัดประสบการณ์ประกอบด้วย
 - คำชี้แจงในการใช้
 - วัตถุประสงค์
 - แนวความคิดสำคัญในการฝึกจินตนาการ
2. แบบฝึกหัด ประกอบด้วย 3 กิจกรรมคือ
 - กิจกรรมที่ 1 ทดสอบให้นักเรียนทำกรอบรูปก่อนเรียน
 - กิจกรรมที่ 2 ฝึกให้นักเรียนออกแบบกรอบรูปของตนเองซ้ำๆจน นักเรียนพอใจ
 - กิจกรรมที่ 3 ให้นักเรียนลงมือทำกรอบรูปแสนสวยหลังการฝึกฝน

หลักการและแนวคิดในการจัดกิจกรรม

1. กิจกรรมแต่ละกิจกรรมใช้เทคนิคการสอนแบบการต่อเติมจากรูปทรงที่ง่ายไปหา
รูปทรงที่ยาก

2. ใช้เทคนิคการสอนแบบการฝึกหัด คือฝึกบ่อยๆ จะทำให้เกิดทักษะ
3. ใช้กระบวนการในการปฏิบัติกิจกรรม 4 ขั้นตอน คือ
 - ขั้นที่ 1 คือ สังเกต รับรู้
 - ขั้นที่ 2 คือ ทำตามแบบ
 - ขั้นที่ 3 คือ ทำเองโดยไม่มีแบบ
 - ขั้นที่ 4 คือ ขั้นฝึกให้ชำนาญ

การประเมินผลและเก็บข้อมูล

1. สังเกตความสามารถในการสร้างผลงานก่อนการวิจัย บันทึกผลการประเมินในแบบบันทึกผลการประเมิน
2. ปฏิบัติกิจกรรม เก็บข้อมูล ในการต่อเติมภาพของนักเรียนแต่ละคน ประเมินผลงานสรุปผลการประเมิน บันทึกลงในแบบบันทึกผลการประเมินผลงาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบระดับความสามารถในการต่อเติมภาพเป็นระยะๆระหว่างการฝึก
2. เปรียบเทียบความก้าวหน้าและระดับความสามารถในการสร้างสรรค์จินตนาการภาพของตนเองก่อนและหลังการวิจัย

แบบบันทึกผลการประเมินผลงานการวิจัย

| ที่ | รายชื่อนักเรียน | ชั้น | ผลการประเมิน ก่อนเรียน | ผลการประเมิน หลังเรียน |
|-----|--------------------------------|--------|---------------------------|---------------------------|
| 1 | ด.ญ. ฮัยฟาอ์ แวเต๊ะ | ป. 4/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 2 | ด.ญ. อาฟีนี จะปะเกีย | ป. 5/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 3 | ด.ญ. อะนิส เจ๊ะและ | ป. 4/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 4 | ด.ญ. นูรูนอีน บาหะ | ป. 4/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 5 | ด.ญ. วรินดา อับดุลเลาะ | ป. 5/3 | พอใช้ | ดีเยี่ยม |
| 6 | ด.ญ. ซัลมียะห์ ลอยใหม่ | ป. 6/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 7 | ด.ญ. ซูเฟร์ราห์ เดชสุวรรณรัตน์ | ป. 4/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 8 | ด.ญ. นูรีดา ยูโซะ | ป. 4/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 9 | ด.ญ. ฟาฏินัส ตอกอ | ป. 4/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 10 | ด.ญ. ทรรศนันท์ ทองรักษ์ | ป. 5/1 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |
| 11 | ด.ญ. บุญยากร ทองรักษ์ | ป. 2/4 | ปรับปรุง | ดีเยี่ยม |

แบบบันทึกผลการประเมินผลงานระหว่างฝึก

| ที่ | รายชื่อนักเรียน | ชั้น | การฝึก ครั้งที่1 | การฝึก ครั้งที่2 | การฝึก ครั้งที่3 | ผลการ ประเมิน |
|-----|------------------------------------|--------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| 1 | ด.ญ. ฮัยฟาอ์ แวเต๊ะ | ป. 4/1 | พอใช้ | ดี | ดีมาก | / |
| 2 | ด.ญ. อาฟีนี จะปะเกีย | ป. 5/1 | พอใช้ | ดี | ดีมาก | / |
| 3 | ด.ญ. อะนิส เจ๊ะและ | ป. 4/1 | พอใช้ | ดี | ดีมาก | / |
| 4 | ด.ญ. นูรูนอีน บาหะ | ป. 4/1 | พอใช้ | ดี | ดีมาก | / |
| 5 | ด.ญ. วรินดา อับดุลเลาะ | ป. 5/3 | พอใช้ | ดี | ดีมาก | / |
| 6 | ด.ญ. ซัลมียะห์ ลอยใหม่ | ป. 6/1 | พอใช้ | ดี | ดีมาก | / |
| 7 | ด.ญ. ซูเฟร์ราห์ เดชสุวรรณ รัตน์ | ป. 4/1 | ปรับปรุง | ดี | ดีมาก | / |
| 8 | ด.ญ. นูรีดา ยูโซะ | ป. 4/1 | ปรับปรุง | ดี | ดีมาก | / |
| 9 | ด.ญ. ฟาฏินัส ตอกอ | ป. 4/1 | พอใช้ | ดี | ดีมาก | / |
| 10 | ด.ญ. ทรรศนันท์ ทองรักษ์ | ป. 5/1 | พอใช้ | ดี | ดีมาก | / |
| 11 | ด.ญ. บุญยากร ทองรักษ์ | ป. 2/4 | ปรับปรุง | ดี | ดีมาก | / |

เกณฑ์การประเมินผลงาน

| | | | |
|-------|--------|-------------------------|----------|
| คะแนน | 0 – 4 | ผลการประเมินอยู่ในระดับ | ปรับปรุง |
| คะแนน | 5 – 6 | ผลการประเมินอยู่ในระดับ | พอใช้ |
| คะแนน | 7 – 8 | ผลการประเมินอยู่ในระดับ | ดี |
| คะแนน | 9 – 10 | ผลการประเมินอยู่ในระดับ | ดีมาก |

สรุปผลการวิเคราะห์จากการสังเกตแบบบันทึกผลการประเมินทั้ง 2 ตาราง ปรากฏว่า ผลการประเมินผลงาน นักเรียนมีการพัฒนาด้านความคิดจินตนาการที่ชัดเจนขึ้น และเมื่อเปรียบเทียบช่องสรุปผลการประเมินก่อนและหลังการวิจัย นักเรียนทุกคนมีผลงานที่ดีขึ้น



นำผลงานหลังการวิจัยเสนอผู้บริหาร และเพื่อนครูเพื่อแสดงความคิดเห็น และเสนอแนะข้อบกพร่องเพื่อการแก้ไขครั้งต่อไป

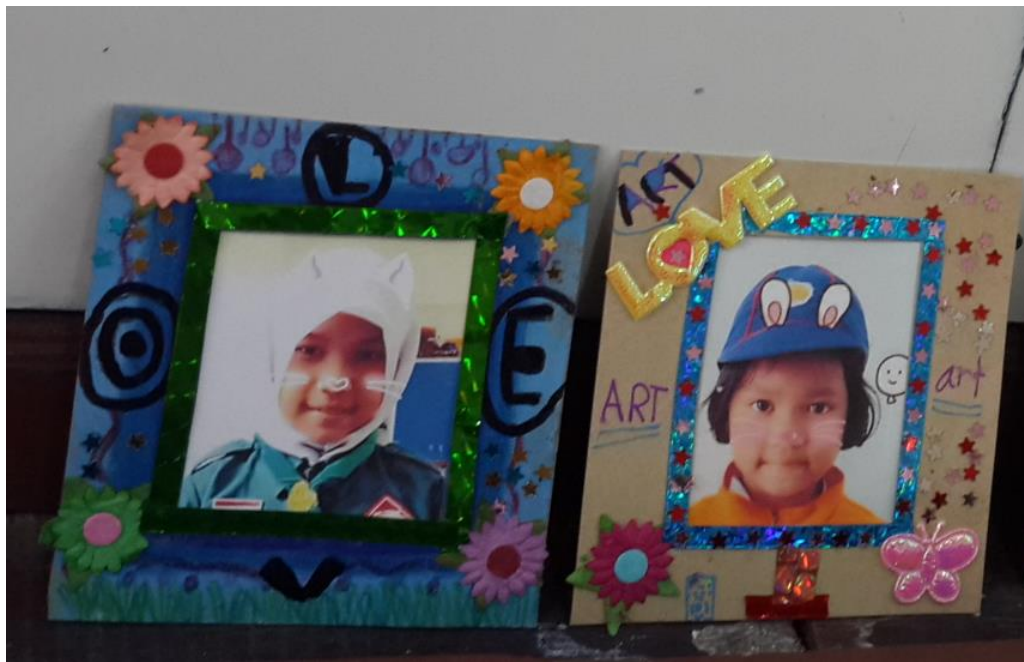
ลงชื่อ ผู้วิจัย

(นางสาวยุวันดา หะยีสะมะแอ)

ครู คศ.1

ภาคผนวก

ผลงานกรอบรูปแสนสวย



นักเรียนชุมนุมศิลปะและคุณครู

